





# واشنطن.. كيف ترتب أوراق الحلف الجديد؟

السلطات حول مصر العربية الى قاعدة امريكية - صهيونية تحت مظلة «الرفاه الاجتماعي»!!

# ايرلندا.. كما يراها أبناءها

بداية الثورة البلشفية عام ١٩١٧ التي كان لها التأثير الاكبر من أي ثورة سابقة حيث شمل هذا التأثير فئات واسعة من الشعب وبلغ بهم الى انتماء الى النضال ضد الاستعمار البريطاني حيث اصرت الجماهير الشعبية انصارا عاصبا قد حوكموا ليد جورج في نيسان ١٩١٨ .

في تلك الظروف كشفت طبيعة حزب العمال الايرلندي باعتباره يتعاون مع البورجوازية واستطاع حزب سن فاين من قيادة النضال الوطني وحرز انتصارا كانوا الاول ١٩١٨ ٧٢ مقعدا من اصل ١٠٣ الا ان النواب استكملوا من المشاركة في البرلمان الاتكليزي واجتمعوا بناء على قرارهم في سن فاين في كانون الثاني ١٩١٩ في دبلن وانظروا اعدائهم بلباسه بولان وطني واكدوا على اقلية

الجمهورية الايرلندية ، كما اعادت تنظيمها فين والتطويعين الاحرار اعادت تشكيل الجيش الجمهوري الايرلندي واقاموا جهزا وطنيا للثورة كالدليات والحكام وازادوا موقفه الاستعماري الاتكليزي واصروا على البقاء في ايرلندا حتى الايرلنديين ١٩١٩ - ١٩٢١ الحرب ضد الاستعمار الاتكليزي ولعب العمال والفلاحون الدور الحاسم في الحركة التحررية في كانون الاول ١٩٢١ ثم عقد المباحثات الاتكليزية الايرلندية والتي تم بموجبها تكوين دولة ايرلندا الحرة من ستة وعشرين ولائية على ان توجه اقترا سياستها الداخلية والخارجية .

وشهد الاحمال الاتكليزية قبعت طلي ايرلندا الحرة اما بالنسبة للولايات المتحدة الشمالية (الستر) فقد تمت الى المملكة المتحدة وهكذا استلمت البرجوازية الايرلندية السلطة في جنوب البلاد واستلمت السلطة في ايرلندا الشمالية القوى الاكثر ثقلها وعراقلة في الرجعية والتي اصغت تحت اسم الحزب الاتحادي الذي يمثل المصالح الطبقية المالكية الارض الكبار والصغاريين البرجوازيات الامير التي ادى الى حدوث اشتقاق - حزب سن فاين حيث طالب النضال اليساري والجيش الجمهوري الايرلندي بمواصلة النضال من اجل تحقيق جمهورية مستقلة وخاض حربا دموية دامت من ١٩٢٢ - ١٩٢٣ بينما اتجهت حكومة الجناح اليساري سن فاين بزعامة كريف طريقا ارضانيا ضد العمال والفلاحين ومع حلول التمسك

العالية ١٩٢٣ - ١٩٢٢ - لجأت حكومة كيركران الى الارهاب البوليسي واعطت عام ١٩٢١ من عدم حرية ١٢ منطقة وفي عام ١٩٢٢ استلمت السلطة في ايرلندا دي فاليرا زعيم حزب (غينا فيل) للتمثل للبرجوازية ومالكي الارض وقد تأسس هذا الحزب عام ١٩٢٦ على اثر اشتقاق في حزب سن فاين واتجهت دي فاليرا من عام ١٩٢٢ - ١٩٢٨ سياسة رجعية على الصعيد الداخلي والخارجي واعلم من ديكتاتورية بوليسية .

ومع بداية عام ١٩٢٩ خرجت ايرلندا الحرة من الاضطرابات البرجوازية وتأسست الجمهورية الايرلندية علما بأنها بقيت ضمن التبعيية الاقتصادية للسوق الرأسمالية وخاصة في اسبانيا الاتكليزية وبقيت ايرلندا الشمالية تحت الحكم البريطاني رغم تحركها الى ساحة حرب بوليسية ضد الاستعمار الاتكليزي ولا غربة في ذلك فقد شهدت جريمة (الدبلي مير) ايرلنديا فيلنم ببارك واحد هو عدم استخدام المذمبة والتألم

اليساش حلو

وهي العقبة التي تمنع من السير في طريق التطور . غير ان منطق السادات يؤكد ان وقوف مصر مع قوى النضال العربي في خندق واحد لتحرير الارض وصون الكرامة - وتحقيق النصر - ان وقوفها هذا - هو السبب الوحيد في تخلفها وفي مشكلاتها الاقتصادية . ولذلك اتخذ قراره في ان يحولها الى الخندق الاخر - ليس المحاد - وانما المعادي العربية القومية .

خطا السادات السؤال الذي اوردته في هذا الصدد، وجهه للملكي تماما، ترى كيف يكون تواجد مصر العربية في الخندق العربي وتكون القوة العربية المصرية للمشاركة في تحرير الارض المحتلة واسترجاع الحقوق . كيف يكون هذا سببا في تخلف مصر وزيادة مشكلاتها الاقتصادية تعقيدا وتفاقما . وفي الوقت الذي تنتقل فيه الى الخندق المعادي للعرب والمصالح القومية . وتحول الى محمية امريكية - صهيونية . والى قاعدة تنطلق منها وسائل التدمير لحرب النضال العربي - اضافة الى تحويلها لمرساة اسلحة امريكية تحمي نظام السادات . وتمارس قهر ارادة الشعب . كيف يكون هذا انقراجا لوضعها الاقتصادي وحلا شاملا لمشكلاتها التي اصبحت ازمت حادة بعد ان اتبع السادات نهجه التخلفي الخيالي ؟ تخطيه اجبزة السادات كثيرا ، عندما تفكر ان الشعب العربي المصري لا يدرك ابعاد وساطتها

التضليلية . وتخطيه اكثر اذا كانت مقتنعة بان المسألة في هذه الدرجة من السهولة . ولولا اشتغال هذه الاجهزة بمصالحها الخاصة - ولولا تركيزها على ان اسلوب السادات الخيالي وحده الذي يحمي مصالحها الخاصة تلك - لكانت تمتلك قدرة التمييز بين هذا وذاك ولكانت تدرك ان الحساب لن يكون سهلا . وان الشعب العربي المصري لا يمكن ان يترك الامور تجري في التنازل التفاضلي تماما في مصالحه الوطنية والقومية ، ولا بد ان يكون زلزاله أعنف من الزلزال الذي اصاب نظام الشاه في ايران ، والجزء الحق الذي لا بد ان يتكلم نظام مصر نتيجة تخلفه واستسلامه .

لهذا كله ، ولان السادات مستر في تنفيذ نهجه ، تقف - اسرائيل - حاليا في موقع التمسك ، الذي يمتلكه قدرة الرضا لمل شيا لا نعلم منه ثبوت طاعمة التوسيع . ولذلك يصرح وزير مالية المدو ، بانهم القويرون ان توجد عمليات اخرى غير تلك السادات ، وغير حجم المساعدات التي تقدمها الادارة امريكية لتقوية وضعها وتوسيعها ، الا لم توجد ضمانات تفهم اسرائيل جيدا . وهي ان يعلن النظام المصري صراحة بانه مع - اسرائيل - تخطيطا وتنسيقا وتعاونا ضد العرب وتضامنه . وان الادارة التي تحرك الادارة امريكية والصهيونية العالمية ، لحماية المصالح الاحتكارية امريكية في المنطقة العربية والافريقية ، واستمرارية الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية : واذ لم توجد هذه الساتل - فان معاهدة الصلح لا يمكن ان توقعها ( اسرائيل ) على الرغم من التنازلات التي قدمها السادات . كما أعلن وزير مالية المدو ان بناء المطارات العسكرية في النقب مستبعد - الامر الذي يؤكد بالضرورة ان هناك اتفاقا ، بان الطائرات الاسرائيلية في سيناء باقية ، وانه لا يمكن ان تتسحب منها ، وأن الادارة امريكية ترتب اوراق الحلف الجديد ومسألة فتح الحدود بين مصر واسرائيل .

قسم الدراسات

يكون تكتيكا - او مناورة - او اسلوا من اساليب التضييق . وكسب الوقت - لخلق واقع جديد - يهيء لمرحلة جديدة .

في المنظور امريكي ، ((الامن)) يعني العدوان والتوسع

«اسرائيل» حملت على امتيازات في مصر العربية نتيجة سياسة السادات التخلفية ، ووفق اتفاقات الكتاب ، فلها حق الرد في قناة السويس ، واستخدام الموانئ والمطارات المصرية ، كما ان العلاقات ما بين مصر كبرى الاقطار العربية ، وبين الكيان الصهيوني الصهيوني ، في اطار مضمون الاتفاقات ، علاقات طبيعية في الاطار السياسي والاقتصادي والثقافي ، وتبادل المعلومات ، بل واقامة الشركات المشتركة وعلى الرغم من هذه الامتيازات جميعها ، وعلى الرغم من تواجد الجيش المصري في سيناء حتى ولو اعلنت بعدها ، الجرد من السلاح للنظام المصري ، فانها - اسرائيل - لا تقبل بهذا كله ، بل تريد اخذ الارض العربية واقامة كيانها الكبير - المصري على الارض العربية - واذ ما اعترض السرب - وقادوا الاحتلال ومنعوا التوسع المدواني : كان ذلك الاعتراض ، وذلك المقاومة في نظر الادارة امريكية - والمعلقة الصهيونية - ( تهديدا للامن ) !! اي ان هذا الذي يكون في جوهره قائم على العدوان واغتصاب الحقوق ، واي (( سلام )) !! هذا الذي يكرس الاحتلال والتوسع - ويمطي التمدد وسائل دعم للقيام بمدون اخر ؟ ان هذا في حقيقته - من اكثر اشكال التخلف استسلاما وخضوعا للعدوان - وهو في حد ذاته الخطر الحقيقي الذي يهدد الامن والسلام ليس في المنطقة فحسب بل وفي العالم كله .

وعلى الرغم من ان السادات يدرك هذا حقيقة ، فهو مصمم على استمرار سياسة التخلفي - وتحول مصر العربية - الى قاعدة امريكية - صهيونية . تنطلق منها وسائل التدمير لنعم المنطقة العربية كلها ، هنا تبرز نقطة هامة : يمكن ان نوجه بصيغة سؤال .. كيف نفهم السادات هذه العلاقة : العلاقة التي تتركز على انه في حال وقوف مصر العربية في الصف العربي ، وفي حال تواجدها في موقع مهم من النضال العربي القومي ، وتنافس عن كرامة العرب مع المنافعين ، وتناضل من اجل الحقوق المكتسبة ، في نظر السادات ، وتعتبر وقفة مصر هذه : السبب الرئيسي او الامم الاهم في تكوين المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسلمية التي تعيشها مصر !! وذلك لانها في هذه الحالة تستورد سلاحا - تدرب جيشا - ترصد نفقات ، لا بد منها لتستمر في متابعة خطها القومي مع قوى النضال العربي ؟ هذه مسألة يمكن تحليلها وبحيث اذ انه لا يمكن لاية دولة اغتصبت ارضها انتهكت ساداتها ، اهتكت كرامتها : وبالإضافة الى هذا كله ، فان وجودها القومي مهدد ، لا يمكن لاية دولة - ان تسترجع حقها وتحرر ارضها التي تكون القوة الضاربة التي تأخذ دور ومهمة التحرير وتحقيق النصر ، وبطبيعة الحال فان هذه القوة تتطلب نفقات ، لكن النفقات هذه لا يعقل ان تكون هي السبب في خلق المشكلات الاقتصادية -

لكنبت الا بعد شهرين ، او حينئذ القليل ؟ ان ذلك يعني بالتأكيد - ان العدو الصهيوني يملك بورقة الانسدادات امريكية - المالية والمكرية - التي تقدمها لاسرائيل مقابل موافقة هذه الاخيرة على توقيع اتفاق - يتضمن الانسحاب الجزئي من سيناء - هذه الورقة الضاغطة التي يملكها العدو المصري الصهيوني - اخذ بلوح بها

لكنبت الا بعد شهرين ، او حينئذ القليل ؟ ان ذلك يعني بالتأكيد - ان العدو الصهيوني يملك بورقة الانسدادات امريكية - المالية والمكرية - التي تقدمها لاسرائيل مقابل موافقة هذه الاخيرة على توقيع اتفاق - يتضمن الانسحاب الجزئي من سيناء - هذه الورقة الضاغطة التي يملكها العدو المصري الصهيوني - اخذ بلوح بها

## على الرغم من تنازلات السادات لاسرائيل ما تزال تطالب ضمانات

ويصرح عنها : قبل ان تبدأ محادثات كاتب ديفيد الثانية ، التي لا بد له . للكيان الصهيوني الصهيوني - ان يخرج منها منتصرا ايضا . . . ويبدو التزامات امريكية ثانية - واخرى صهيونية : تدفع بهذا الكيان الصهيوني بتجاهه بلكيان ذاته على التمسك أكثر لتحقيق مطالبه التوسعية العدوانية .

مسافات ما بين الموقفين

اسرائيل تؤكد على لسان وزير مدينتها انها تريد من الادارة امريكية - ٢ مليارات دولار - قبل ان تقرر حجم موازنتها العامة ، او قبل ان تناقش في الكنيست الصهيوني ، هذا المبلغ ، من الكليسي انه لا يدخل ايدا ، ولا يعقل ان يكون مصوبا في قاعدة متقدمة الادارة امريكية - لاسرائيل - من وسائل التدمير والدمم العسكري والادبي ، وانما هذا المبلغ خصص فقط ليقابل توقيع يمين ديس وذا المدو على اتفاقات الكتاب ، ويظهر انه على استعداد لاصحاب جزل من سيناء ، شريطة ان يكون هذا الجزء مجردا من السلاح . ولا ان تكون معاهدة ( السلام ) !! الغيرة - الاسرائيلية .

لا يستطيع ان يتصور حجم التصلب الصهيوني ، ومن يستطيع ان يتصور كم هي هذه التنازلات التي قدمها السادات ( لاسرائيل ) ومع هذا لم ولن تكون اسرائيل - مع اية اتفاقية مهما تحقق من خلالها مطالبها . الا بشكل مرحلي ، الى ان تحقق مطالبها التوسعية العدوانية . وتنفذ استراتيجيتها التي تعتمد اساسا على شمار عسكري عدواني ارضك يا اسرائيل من القوات التي ( النيل ) !! ، هذه هي استراتيجية الكيان الصهيوني الصهيوني . وما عداها

« طبت اسرائيل الحصول على مساعدة مالية من الولايات المتحدة امريكية ، مبلغ ٢ مليارات دولار - ، لتتيد المشرع المتعلقة بمعاهدة ( السلام ) !! وواضحت ( اسرائيل ) للولايات المتحدة انها غير مستعدة للتوقيع على معاهدة - السلام - !! دون ضمان المساعدات المالية لتتيد . . . واستبدت امكانية بنة المطارات العسكرية في النقب بكملة مليار دولار . . . »

هكذا اكسبه وزير مالية العدو ، امام لجنة الخارجية و « الامن » التابعة للكنيست الصهيوني ، وهو الموضوع الذي تناقشه الكنيست ثلاثة تفصيلية ، ووصل لسادة العدو المصري الصهيوني من خلال المناقشة الى قرار يضمن تاجيل مناقشة الموازنة العامة لمدة شهرين ، بلام ان تكون في كانون الثاني الماضي لاسبب متعددة من اهمها :

عوامل التأخير

١ - التطورات في المنطقة ( الشرق اوسطية ) والنتائج التي تنتهي اليها ، ولذلك فان حكومة العدو ، تنتظر : نتيجة تميز المادلات والحسابات وحتى الخط الذي كانت مرسومة من قبل الادارة امريكية والعقلية الصهيونية .

٢ - مسألة تكوين حلف من مصر السادات ، والكيان الصهيوني الصهيوني بمساعدة ودعم الادارة امريكية ، ووضوح الخط الذي كانت مرسومة من توزيع الادوار الجديدة لادواته .

٣ - الاجراءات التي ينبغي ان يقوم بها السادات قبل ان يبدأ الحلف عمليا بتنفيذ ادواره المخططة ، في المنطقة العربية والافريقية ، واظهار قدرته على ان يكون الدركي والقوة التمسك لاسرائيل في عدوانها على العرب .

٤ - ان الاجراءات المطلوبة من السادات متنوعة ، ولها تيجد (اسرائيل) نفسها ، من القيد لها ، ان لا تناقش موازنة عامة لها ، او ان توزع الخصومات ، في ضوء تنفيذ السادات لهذه الاجراءات ، التي تواجد فلما على الساحة الداخلية لمصر العربية ، وعلى الصعيد العربي ، والافريقي والدولي .

٥ - الكيان الصهيوني الصهيوني ، قام بعملية ربط ما بين وضع موازنته العامة لعام ٧٨ - ٨٠ بصورتها النهائية ، وبين حصوله على الدعم المالي الاسرائيلي ، الذي تضمنته اتفاقات كاتب ديفيد ، بلاحقها السرية ، وذلك نتيجة قبولها بانسحاب جزئي من سيناء .

٦ - استعمار ثورة الشعب في ايران ، وضع الكيان الصهيوني الصهيوني امام امر واحد ، نتيجة انشاء حكومة الثورة الإيرانية قرارات منع تزويد اسرائيل بالنفط ، وقطع العلاقات السياسية والاقتصادية معها .

لاسر الذي اربك قادة العدو الصهيوني ، والجبرهم على اعادة النظر في حسابهم كلها ، حتى في الموازنة العامة لعام ٧٩ - ٨٠ . بسد توضيح هذه العوامل جميعها ، نرى انه اصبح بلامكان توضيح ما يقصده وزير مالية العدو في قوله للجنة العلاقات الخارجية و « الامن »

في الكنيست الصهيوني ، ما هو المقصود من تصريح وزير مالية العدو ، من عام (الساعات) او حجم الدعم امريكي المادي لاسرائيل نتيجة قبولها بالتوقيع على اتفاقية تضمن انسحابا جزئيا من سيناء ، وبالمقابل قبل ان تبدأ مباحثات كاتب ديفيد الثانية ، اضافة الى اعلاه ، بان موافقة ( اسرائيل ) لا يمكن ان تقدم

# دروس من ثورة ايران



لجيش الزود باحدث الاسلحة . العلوم ، منذ قرن تقريبا ، سيما والاسلحة تطورت شيئا فشيئا ، وعلم الشاه ذلك ان النظام الاستبدادي الذي يعتمد على جيش مجهز بأسلحة حديثة ، لن يقهر اسلحة الاضطرابات الشعبية ، وبالعكس ان كل قوة شعبية تقف امام جيش قوي تسحق بسهولة ، حسب اعتقاد الشاه .

ماذا جرى في ايران الآن ؟

وفي الاجابة على السؤال يمكننا ان نلخص السؤال التالي :

كيف تمكن المظاهرات ازاحة الجيش الايراني الحديث ، المجهز بالأسلحة الفتاة ، عن ارضي المركة ؟

ولاجابة على ذلك يمكننا ان نستعرض مسالتين :

١ - اجتاح شوارع المدن الايرانية ملايين المظاهرات ، وهل يمكن اطلاق النار على الملايين في مثل تلك الاحوال بسيف نصف السكان او ربيعهم ، وقد اطلق الجيش النار وسقط الوف القتلى فتجعت عليه من الناحية النظرية الا انها فشلت من الناحية العملية .

٢ - لا يمكن تجنيد جماهير فقيرة بصورة مستمرة ، وعندما تتمكن الصحف مستقلة احد

ما تزال الصحف العالية تنشر الدراسات حول الثورة الايرانية ، وتعترف بعض الصحف اليسوعية ، التي اعلنت مؤلفا معاديا للثورة قبل اسابيع ، مثل صحيفة الفياض اليسوعية ، اعترف مرحة بقوة ونجاح الثورة ، وقالت الصحيفة في ملحقها :

لا تشبه ثورة ايران بقية الثورات وهذا ما يجعل لها طابعها الفيز ، التي نستخلص منه الغير التالية :

١ - عدم معرفة الشخص الذي احتلوا اولى المناصب في ايران ، لا كان يجري بالفعل في كاد كلفة الاجانب ، الذين قاموا بزيارات الى ايران ، على وجود ثورة تطور .

٢ - افعال الشاه ، ولو من الناحية النظرية ، ما كان يجري بالفعل او اعتقاد الوصف للمحيط به بعيدا : من الحكمة اخفاء ما يجري وتوسيع الخبر ، من خلال الطلوات المختارة التي كانت توزع على اهل المستويات . ويمكننا ان نلخص مواقف الشاه السابقة وعدم جهله كليا للرأي العام الايراني ، انه اعتمد بصورة مطلقة على جيشه القوي وتغلب من خلاله بان تير المواسم قبل ان يبدأ الانهيار يوم هنا يمكننا ان نستخلص اهم درس حدث من خلال الثورة الايرانية ، درس مجابهة شب

العدد ٢٢ شباط  
ترجمة وليم مسوح



وحدة القطرين  
بين  
الفعل الثوري  
وآفاق المستقبل



إتقاء التفرقي - استوري هو حجر الأساس في  
القارة الأفريقية. إقامة الوحدة بين العراق وسورية  
منه يؤدي الى تغيير الصورة السياسية العربية  
للمصالح بل يفتح أفقاً زخية ومشقة يمكن القول  
أنه دون مجاملة أنها تفتح الباب لعصر جديد لمصر  
والعرب. الجمال الأمريكي الحركة في جغرافيا  
شبهتها الساحة الأمريكية في عصرها الحديث.  
هذه الحركة الجماعية التفضية تجد في وحدة  
العراق وسورية بداية صحيحة وصالبة الوحدة  
عربية شاملة.



أوصت اللجنة الأعرابية للاقتصاد  
التيقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية  
في ختام اجتماعاتها أمس بكتيبي  
الوجودات الحرة الأساليب وللأفلا  
والعارف والمصلحات في مجس  
الصلايات القومية والاكترينيات  
مع أقليات العربية والاقليية ذ  
العلاقة كما أوصت بنويعه الحس  
الغنية لتسديد وتسييه المكو  
الاحتصائية وإياد الفيزاء لأج  
السوح والإباحت والتمعدات الت  
تخدم الليل الاصطناعي والفرع  
عقد النوات والنورات التنويرية  
موضوعات منقضة والمواونة ف  
اتساع ودعم مراكز البحوث للاقتصاد  
والاستعانة بمعهد التدريب الاقتصادي  
لإعداد الفئرين وزيادة تأهيله الفئ  
في هذه الحالات .

أوصت اللجنة الأعرابية للاقتصاد  
التيقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية  
في ختام اجتماعاتها أمس بكتيبي  
الوجودات الحرة الأساليب وللأفلا  
والعارف والمصلحات في مجس  
الصلايات القومية والاكترينيات  
مع أقليات العربية والاقليية ذ  
العلاقة كما أوصت بنويعه الحس  
الغنية لتسديد وتسييه المكو  
الاحتصائية وإياد الفيزاء لأج  
السوح والإباحت والتمعدات الت  
تخدم الليل الاصطناعي والفرع  
عقد النوات والنورات التنويرية  
موضوعات منقضة والمواونة ف  
اتساع ودعم مراكز البحوث للاقتصاد  
والاستعانة بمعهد التدريب الاقتصادي  
لإعداد الفئرين وزيادة تأهيله الفئ  
في هذه الحالات .

بغداد - سانا - وصل الى بغداد أمس السيد ماركو ارتيوارياسي  
سكرتير عام الاتحاد العالمي لتقنيات العمل - الخدمات العامة للمشاركة  
في المؤتمر العربي الرابع لتقنيات البريد الذي يعقد هنا في وقت لاحق  
اليوم .

وحيا السيد ارتيواسي في تصريح له عقب وصوله لقاء القطرين الشقيقين  
سورية والعراق وميثاق العمل القومي المشترك .

واستذكر المحلات والاضدادات الفلادقة التي تقوم بها الميليشيات  
اليمينية والصمو الصهيوني على لبنان

وقال السيد ارتيواسي ان مشاركة الاتحاد العالمي لتقنيات العمل في  
المؤتمر تأتي في إطار التعاون الوثيق بيننا ضد الامبريالية والصهيونية .  
كما وصل الى بغداد السيد مهدي علي نائب عام اتحاد البريدي والواصلات  
الجزائري للمشاركة في المؤتمر المذكور .

**عربات في الدوحة**

الدوحة - سانا - وصل الى الدوحة السيد باسر عربات رئيسي  
اللجنة التنفيذية نقابة المحررين الفلسطينية قائما من الربيعي .

دمشق - سانا - يواصل جيش التحرير اللاتريبي تصديه لقوات الاحتلال الاتريبي في مناطق المرفعات اللاتريبي . ولكن القوات اللاتريبي الكتيبة اسم ان القوات اللاتريبي قد اوقعوها في صفوف القوات الاتريبي خسائر كبيرة في المعدات والارواح جنباً حاولت قوات الاحتلال القدم خارج منطقة العاصمة اسيرة .

وقالت الكتيبة ان القوات قد تصدوا للقوات الاجنبية التي كانت تعزها للبيانات والضعفة الثقيلة والطيران في منطقة - حيلة - على كات مشربين كيلو مترا غربي العاصمة اسيرة .

ومن ناحية اخرى اصافت الوكالات ان الطلقات الاتريبي تقوم بقصف مركز على المناطق الغربية من لاريا والمرفعات للشمالية والجنوبية وعلى طول الساحل اللاتريبي ما اسفر عن خسائر في ارواح المدنيين من سكان هذه المناطق ونزوحهم الحيواني .

التامة - سقا - استقبل الشيخ  
حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد  
وزير الدفاع البحريني في التامة  
امس الادميرال بيكر قائد قوات  
البحرية الامريكية في الشرق الاوسط  
بمناسبة زيارته للبحرين بحضور  
العقيد الركن الشيخ خليفة بن احمد  
آل خليفة رئيس الازكان البحريني .

الطرابلس - ليبيا - أسنانتف الأنداد  
الطرابلس تقليات العرب أعماله  
في السنة الرابعة من عام كهر أس  
استكمال انتخذه المروحة كاتي  
دعاهما من مقابلة أول أس في قاعة  
الإجتماعات بندق نصر ليبيا

وكان كاخ - ناصر القز رئيس  
تتد القوي تقليات العرب  
أنه الذي كاتي في افتتاح المؤتمر  
بما بالمر الأنداد الذي قدمه

أسنانتف الأنداد  
الطرابلس تقليات العرب أعماله  
في السنة الرابعة من عام كهر أس  
استكمال انتخذه المروحة كاتي  
دعاهما من مقابلة أول أس في قاعة  
الإجتماعات بندق نصر ليبيا

وكان كاخ - ناصر القز رئيس  
تتد القوي تقليات العرب  
أنه الذي كاتي في افتتاح المؤتمر  
بما بالمر الأنداد الذي قدمه

ولاستمالة إلى أن أطراف كالب  
 لنبيد اليوم يتخللون مع مخطئي  
 هذه الاستراتيجية إلى حد صلب كل  
 من نظام المصالحات والكنزات المصنوعي  
 وقندان طينال كل منهم من  
 « مكلفات عسكرية والاقتصادية »  
 تناسب وحجم المهمة التي أعتد  
 من أجلها ويتخط كل منهم من  
 أحداث النقطة الثالثة وقرن لنعم  
 مطالبه ولاستبعاد تغيير يؤد أخرى  
 لاستكمال ألامية ..  
 ■ ■ سهيل زيدان

### أعلانات

**طلب عروض رقم ١٧-١١**  
نظرا لسرعة اكلية تلحق الشركة  
العمله للمنشآت المدنية بريد دمشق  
من حاجتها لاستدراج عروفي كمي:  
١٠٠٠٠ فرقة لحام خاصة للتلحاح  
لايغاية :  
١ - وفق المواصفات والمشرود  
التالية :  
المواصفات الفنية : يمكن اخذ  
نموذج من صالة عروفي في سكران  
ظفروس .  
١٥٠.٠٠٠ PCS WELDING  
BOLTS USED FOR PRESTC  
COOKERS  
٢ - تصنيف : متدقيق من الكرتون  
الطوي  
٣ - الشروط الخاصة :  
١ - شروط التسليم : صرف  
بحسب بالأكارة  
٢ - مدة التسليم : ثلاثة اشهر  
٣ - تسليم على الامتداد  
٤ - طريقة الدفع بموجب اعتماد  
مستندي وتفصل التسليمات للاعتناء.

### أعلانات

الشركة حتما قبل اسبوع من انتهاء  
فترة العروض وذلك بالنسبة  
للمعلنين للمرة الاولى ويكتفى من العرض  
للاخرين بتاتى صراحة من العرض  
التي أن المواصفات هي مطابقة تماما  
للتوريد السليمة .  
١ - الشروط العامة :  
وفقا احكام نظام العقود الصادر  
بالرسوم التنظيمية رقم ١٩٥ -  
١٩٧٥-٧٣٥ والذي يمكن  
الاطلاع عليه لدى الدائرة التجارية  
في الشركة .  
على الراغبين تقديم عروضهم ضمن  
ثلاث ملفات محتومة .  
الاول : يحتوي على الشروط التالفة  
الشركة بكتابة الشروط للنصوص بها  
في اللغة العتارة من نظام العقود  
الصادر بالرسوم التنظيمية رقم ١٩٥  
تاريخ ١٩٧٥-٧٣٥ بالإضافة للتأمينات  
الاولية المطلوبة .  
الثاني : ويحتوي على العرض  
والتي والمواصفات التفصيلية .  
الثالث : ويحتوي على العرض

### أعلانات

طلب عروض رقم ١٧-١١  
نظرا لسرعة اكلية تلحق الشركة  
العمله للمنشآت المدنية بريد دمشق  
من حاجتها لاستدراج عروفي كمي:  
٢٥ طن غاز فريون ١٢ للبرادات  
١ - وفق المواصفات والشروط  
التالية :  
٢٠ TONS OF FREON  
GAS REFRIGERS TORS.  
IN CYLINDERS OF 60-65  
KG LOST  
المواصفات الفنية :  
١ - التخفيف : ضمن سلندوات  
حديد ممية ١٦٥-١٦٠ كيلو لاتحاد  
٢ - الشروط الخاصة :  
١ - شروط التسليم : س + ف  
الاكالية  
CANDE LATTAKIA  
LINER TERMS  
٢ - مدة التسليم : خلال ثلاثة  
اشهر من تاريخ الاعتماد  
٣ - طريقة الدفع بموجب اعتماد

### أعلانات

صاحبة للاخبار على ان تلسم  
لدنيون الشركة حتما قبل اسبوع من  
انتهاء فترة العروض وذلك بالنسبة  
للمعلنين للمرة الاولى ويكتفى من العرض  
للاخرين بتاتى صراحة في العرض  
التي أن المواصفات هي مطابقة تماما  
للتوريد السابقة .  
١ - الشروط العامة :  
وفق احكام نظام العقود الصادر  
بالرسوم التنظيمية رقم ١٩٥ تاريخ  
١٩٧٥-٧٣٥ والذي يمكن الاطلاع عليه  
لدى الدائرة التجارية في الشركة .  
على الراغبين تقديم عروضهم  
ضمن ثلاث ملفات محتومة .  
الاول : يحتوي على الوثائق المشعرة  
بتوافر الشروط المنصوص بها في المادة  
المسيرة من نظام العقود الصادر  
بالرسوم التنظيمية رقم ١٩٥ -  
تاريخ ١٩٧٥-٧٣٥ بالإضافة للتأمينات  
الاولية المطلوبة .  
الثاني : ويحتوي على العرض  
والتي والمواصفات التفصيلية .  
الثالث : ويحتوي على العرض



وتحرر نفط ایران  
ایضا

Jeff Smith



# وقفه الزبارة

لحل من أهم مشاق العمل الصحفي - هو هذا التعلق الدائم في البحث عن المجهول وعن الطريق الموهب باستمرار . ولا أغالي إذ أتول أن من أهم مصاعبه أيضا هو كثرة الزوار الذين يقدون إلى غرتنا، دون استئذان أغلبهم .

لست ضد الكرم ، لأنها ميزة أصيلة في شعبنا العربي وهناك كثير من القيم التي تكتسب مع الزمن ، وبالرغم من مسروره - منصفه الاستمرارية والديمومة ولكن أن تقف بعض هذه القيم عائقا أمام العمل - وتطوره واستمراره هو يشكل من الأشكال حياة للكتابة الوطنية من جهة ، وحياتية للصحفي من جهة ثانية .

ولا أغالي أيضا إذ قلت أن بعضهم يجلس على طاولات التي يكتب عليها أكثر من ساعتين ، وهناك من يصير على مكتبة الساعات إلى دوام يوم كامل وبالرغم من أحاسنه التام بأنه يملأ عليك وقتا ليس ملكك بل هو ملك الوطن الذي ينحك لثة العيش ، ونسبة الهواء ، والحياتة أيضا ولا يجد البعض غضاضا بأن يشرك رغبها في قهوة ما ، أو في قهوة قصبى لا علاقة لها بعملك ، ثم ينبري يستقيها في قصبها مستخدما أحدث الإيديولوجيات في ذلك . دون أن يرحم نفسك !

وإذا كنت ممن يخلون من الآخرين ، مسيبتك القدر أعمادهم وفيه من هذه النماذج المتفرقة في سلوكها . وجدت أكثر من مرة أن أصوح : يا أخوان دعونا نعمل ! إلا أن الجلبة ولعدة اعتبارات كانت تحتبس في ظنني ، فهل الكرم غير الموضوعي والخلل مبرر على المسكوت ؟ ! وهل هو مبرر آخر لاستمرار الزيارات غير المبررة ؟ ! إذا كان الجواب لا : أتول : دعونا نعمل !

● بلال خير بك

لأينا يدع حتى تآثره بولكر وبورجيا بولك ، وهو يشق في قفلة روايته - جنون تسحق الصور - إلى هذين الصديقين : دوستوفسكي - الواقعية غوغول الذي ترجم له حتى - المصنف - الكوفة - ونقرأ في هذه القفلة أيضا وأخلفت فيها بدرجة جيس جويس في الاعتماد على أسلوب الحوار الداخلي ، يلجج به بطل الرواية ذات نفسه وجملته ضمن قوسين ، تميزا له عن الكلام المسوع المهادي .

واعتمدت على الصورة الشعرية المتحركة في التعبير على نسق مايزرق في بعض روايات فوكر .

وأخلفت من تجربة الرواية الحديثة في فرنسا ، وبخاصة روايات آلان روب جرييه وميشيل بونسيور وكلود سيون ، في إيراد التفاصيل الدقيقة للشيء واستجلائها ، دون أن أذهب بهم في الاستطراد والفلو والإسراف في الوصف - من ١٠ - ويكرر الكاتب هذا الإعلان في شهادته لجهة المعرفة ، مؤكداً اسمه كما يقبل موسوعة الرواية العربية اعتمادا على بولكر وما حققه في روايته - طبال - أي جعل الرواية أشبه بسيفونية موسيقية ، ويقول : وقد عمدت فيها أنا اسمي في هذا المص إلى شجن روايتي الأخيرة - أحلام الرصيف المجرع - بجملة تردد في حوار داخلي مخلق ، كحلل مغرور يقيم في سيمفونية موسيقية ، متجاوزا وأشيا بالحنين إلى أرض فلسطين العذبة ، المفضية المرقزة - كما عمدت إلى ذلك في روايتي - جنون تسحق الصور - حين سقط في حوار داخلي ممتلئ حيلة تنسج على شفتي بطل الرواية بين الحين والحين لتجلب حبه ووطنه وأحلامه .

وكانت أداتي في هذا كله الاعتماد على أسلوب الصلابة ، والتمسقة بالصور المترادفة المألوفة . وليس شك أن تجريبي الشعرية قد انحلت في ذلك ولست في الواقع بولك مدع

## بدیع حقی وتقلید الروایة الحديثة



بدیع حقی

جیس جویس

میشیل بونسیور

آلان روب جریه

دوستوفسکی

تأثرا - غي - جنون تسحق الصور - لنفسي هذه المزاوجات مثلا : جنين البور وصوت الزوجة صبرية القط وغير الفارة الزوجة والأزواج صبرية وأبو عيده .

وفي - أحلام الرصيف المجرع - نلتقي : برن الديك في الزبلة ، مساح الإحلية يتقب الفكريات ، موت المصور وبقاء المصورة ناره ، اشتداد كلب المستنق على نار ديبش بشفه ، عودة الابن - أحلام الرصيف المجرع -

وما يفت الانتباه في هاتين الروايتين استنار بعض شخصيات الأولى في الثانية ، دون تبديل في المكونات والسهل والاعوار ، مثل شخصيتي الفخاطبة المجرع أم سعادة والشبح عبد الرحيم ، أو ببديل الدور وبعض تفاصيل السبلات والمكونات وبقاء أحلامها ، مثل شخصية الحامي مساح في - جنون تسحق الصور - التي تجلب صورته نسي

خاصة ، وقدراته إلى الفكريات والاشتباه . وإذا ما انتقلنا إلى المنصر البارز الثاني في تجربة حقي ، وهو اللغة الفلنطين ، فنحن نواجه نورا بالتحلية المخرقة ، والانتفاء المشرق ، والصراحة العالية حتى يكاد يبتلع من هذا الكتاب قابوسه الخاص . ولكن إلى جانب ذلك ، نرى الكاتب يقبل بشفة وحرارة على توثيق لفته بالتعبير العلمية المتصلة بالذم ، والشتم وذلك في الحوار فقط ، كما يحاول الكاتب التعبير عن الصوت ، ويستخدما أحيانا كلمة في مطلع القصول . على أنه يستخدم الألفاظ

تقود القافزة الكثرة إلى الأشياء : الوصف المشرق ولكن تنفيذ ذلك لم يكن بحجم الطموحات المعلقة نسي الرواية الأولى ، بينما سار في الرواية الثانية - أحلام على الرصيف المجرع - خطوات إلى الأمام . فقد كرت المونولوجات ، وظلت وهنا نرى أن الكاتب يبدد مرة ثانية اختيار الموضوع المثلل لسلوب المفسر . فعمل البطل مساح الإحلية الفلسفي ينجح في أن يربط : الوصف المشرق

الرابح . وربما كان من الأصناف أن نبتدى هذا الفصل بدراسة تجربة بدیع حقی ، باعتبار استيقظها الزمنية ، إلا أن المصنف التاريخي بهذا المعنى ليس بأي كبر فسي غاية هذا الفصل . والآن في نظري هو نصيب كل تجربة ، ثم معالجة تصويري للكتيب اللغوي الذي تصانح المصورة ، ككون ليد منه في ألية محاولة جادة لقراءة نوجها وتبين أفاقها .

أن من المونولوج واللغة يبدوان أبرز العناصر الفنية لتجربة بدیع حقی الروائية التجديدية .

أما الأول فهو يبدو في رواية - جنون تسحق الصور - نصرا جدا المونولوج الطويل الوحيد تقريبا ١٦١ - ١٦٢ قفلا بملفه السرد . أن الأفكار تقدم غالبا في هذه الرواية من خلال سرد الراوي الملم ، وليس للديكشن دور كبير . وقد يمازج السرد بالمونولوج كان نقرأ : وقال أبو عيده في ذات نفسه - من ٢٤ - أو : نتحدث إلى نفسها - من ٢١ أن موضوع رواية - جنون تسحق

في هذا المجال ، فقد أخذت بدراسة نوكتر - في أكتفه على الصور - كما تأثرت بالكتابة الشعرية .

تجربيا وولف في روايتها - الأمواج - وكان ينبغي لي إلى ذلك أن أسند من رواد حبة في التعبير الروائي ، أظهرها وأقارها : الحرس على التصويري للكتيب اللغوي الذي تصانح المصورة ، ككون ليد منه في ألية محاولة جادة لقراءة نوجها وتبين أفاقها .

أن من المونولوج واللغة يبدوان أبرز العناصر الفنية لتجربة بدیع حقی الروائية التجديدية .

أما الأول فهو يبدو في رواية - جنون تسحق الصور - نصرا جدا المونولوج الطويل الوحيد تقريبا ١٦١ - ١٦٢ قفلا بملفه السرد . أن الأفكار تقدم غالبا في هذه الرواية من خلال سرد الراوي الملم ، وليس للديكشن دور كبير . وقد يمازج السرد بالمونولوج كان نقرأ : وقال أبو عيده في ذات نفسه - من ٢٤ - أو : نتحدث إلى نفسها - من ٢١ أن موضوع رواية - جنون تسحق

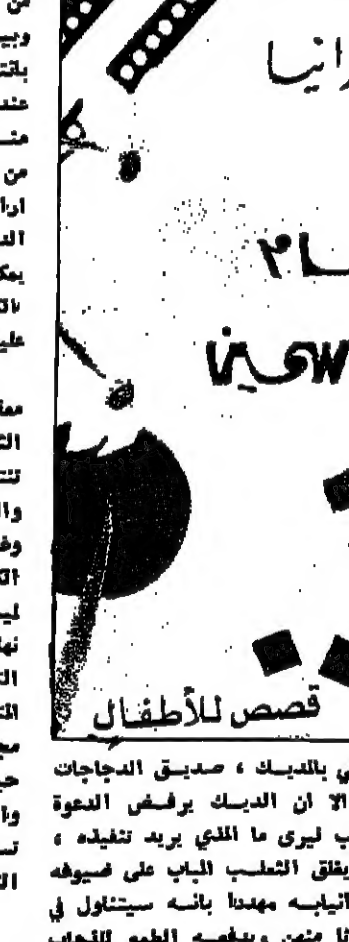
تبقى قضية الكتابة للأطفال ، من القضايا التي تحتاج إلى وجهات النظر المتعددة وذلك خاصة في الوسائل التي تراعى الفهم في مجال التاليف والترجمة . ومع أننا نحاول في الفترة الأخيرة ، رسم ملامح خاصة ، لأدب الأطفال السوري ، معاريف كتابنا يقفون بعيدا عن ميدان التخصص وما زال أثرهم في طور التجربة .

يحاولون جدوا المساهمة في مجال الكتابة للأطفال ، ولا صدرت له مؤخرًا مجموعة قصصية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب ، بعنوان - وسام من الياسمين - سنحاول في هذه المقالة أن تقدم حولها بعض الملاحظات النقدية .

● قصة الغراب والمصاير ، تحكي من جملة من المصاير ، وتلك بيتنا وتعيش فيه . في أحد الأيام يأتي غراب ويحاول بناء عش معه ، لكن جملة المصاير هذه لا تجد شكله ، وتواصل أن تروده ، ومع أن الغراب يرض عليها صداقة فهي - المصاير - تصر على موقفها فيقول بعد ذلك بلاعتداء على بعضها ، عندما تجمع انقروا أخيرا معركة حامية يلقي فيها الغراب حقه .

القصة كما هو واضح من خطوطها العريضة ، نحاول أن نؤكد على فكرة بيت الشعر المشهور - نأب إرماع إذا اجتمع تكرا .

## كتاب وسام من الياسمين قصص تتقارع قافوس الطفل اللغوي والخيالي



القصة مصافة بأسلوب سهل وجيد وهي ذات هدف واضح ، بحيث يمكن للطفل أن يصل إليه من خلال شغافه الأسلوب واللفظ .

● أحلام ليلة : قصة متعشرة إلى حد ما ، فالكاتب لم يستطع من خلالها أن يطرأ ما يريد ، حيث أنه خرج من منطقة الكتابة للطفل ، وألقت الكلمة في يده ، فنبيلة ، الطفلة الصغيرة ذات التطلعات المفعولة ، تتنسى أن تلك العالما ودراسة كصديقتها ليلي ، وحين تذهب لتطلب والدتها أن يحضر لها بعض الألعاب يجيها والدها بطريقة السؤال ، وكان بالكاتب قد نسي أن يكتب للأطفال لم تنسج مداركهم بعد لتسهيل والتزكيب كما يجب ، ولا أدري إذا كان مضمون القصة سيمل السيل الأطفال في حال هذه النتيجة التي أيتها الكاتب في نهايتها ، ومغامرات العمل والاجتهاد هذا الطريق الذي تحقق من خلاله نطقا .

● قصة الدجاجات في وليلة الثلج ، تحكي قصة تلعب أصبح عاتنا في السن فكل طريقة تؤن له ما يحتاجه من الطعام ورأي أن يدعو الدجاجات والبطات والأوزات إلى وليلة سيديها لأنه سيتقطع في بيته لتسلك والمباداة ، وفلا يندد الثلج خفته ويقود الدجاجات والبطات إلى بيته وفي

وكن الكتاب في قصته هذه لم يستطع تقديم فكرته من خلال مقدمات منظمة ، وصيغة تؤدي بالنتيجة إلى نتائج سليمة ، فمفكر الغراب القبيح الذي جاء ليكن مع المصاير ، والذي بدأ سلا حين الفرح أن يكون صديقا لها ، ليس كافيا لطرده خاصة وأنه إلى اللحظة هذه لم ينسب بأي أدنى لحد . وهذا ما وضع المصاير في فقس الاتهام يمكن أن توجه لها من خلاله تيمة الانتباه على الغراب الذي داسع عن نفسه . وستكون القصة القوي والآخر منطقية لو قبلت المصاير أن يسكن الغراب معها ولو قام الغراب بعد ذلك بمقابلة الإحسان بلاساعة لا العكس . ومع ذلك فالقصة لطيفة وذات أسلوب رشيق لسولا الخوف من أن يأخذ الطفل الجانب السلبي فيها .

● قصة ملك الغابة يكشف خافط الدجاجة ، تحكي من حيوان تسلك إلى في الصباح ، الدجاجة فرقت دجاجة ذهب وفي الصباح ، يقف الديك بين يدي الملك ليخبره بحدث فيجمع الملك حيوانات الغابة الدجاجة ، الآخر ، ويكشف بذلك سارق الدجاجة ، فيد أن يأمر الدجاجة بالانصراف بصرخ فجأة - قد أنت أيتها الجرم - عندما يقف الثلج الذي مكانه ، ويعرف الجميع أنه الجرم الذي سرق الدجاجة ويكون عقبه السجن .

تبقى قضية الكتابة للأطفال ، من القضايا التي تحتاج إلى وجهات النظر المتعددة وذلك خاصة في الوسائل التي تراعى الفهم في مجال التاليف والترجمة . ومع أننا نحاول في الفترة الأخيرة ، رسم ملامح خاصة ، لأدب الأطفال السوري ، معاريف كتابنا يقفون بعيدا عن ميدان التخصص وما زال أثرهم في طور التجربة .

يحاولون جدوا المساهمة في مجال الكتابة للأطفال ، ولا صدرت له مؤخرًا مجموعة قصصية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب ، بعنوان - وسام من الياسمين - سنحاول في هذه المقالة أن تقدم حولها بعض الملاحظات النقدية .

● قصة الغراب والمصاير ، تحكي من جملة من المصاير ، وتلك بيتنا وتعيش فيه . في أحد الأيام يأتي غراب ويحاول بناء عش معه ، لكن جملة المصاير هذه لا تجد شكله ، وتواصل أن تروده ، ومع أن الغراب يرض عليها صداقة فهي - المصاير - تصر على موقفها فيقول بعد ذلك بلاعتداء على بعضها ، عندما تجمع انقروا أخيرا معركة حامية يلقي فيها الغراب حقه .

القصة كما هو واضح من خطوطها العريضة ، نحاول أن نؤكد على فكرة بيت الشعر المشهور - نأب إرماع إذا اجتمع تكرا .

تبقى قضية الكتابة للأطفال ، من القضايا التي تحتاج إلى وجهات النظر المتعددة وذلك خاصة في الوسائل التي تراعى الفهم في مجال التاليف والترجمة . ومع أننا نحاول في الفترة الأخيرة ، رسم ملامح خاصة ، لأدب الأطفال السوري ، معاريف كتابنا يقفون بعيدا عن ميدان التخصص وما زال أثرهم في طور التجربة .

يحاولون جدوا المساهمة في مجال الكتابة للأطفال ، ولا صدرت له مؤخرًا مجموعة قصصية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب ، بعنوان - وسام من الياسمين - سنحاول في هذه المقالة أن تقدم حولها بعض الملاحظات النقدية .

● قصة الغراب والمصاير ، تحكي من جملة من المصاير ، وتلك بيتنا وتعيش فيه . في أحد الأيام يأتي غراب ويحاول بناء عش معه ، لكن جملة المصاير هذه لا تجد شكله ، وتواصل أن تروده ، ومع أن الغراب يرض عليها صداقة فهي - المصاير - تصر على موقفها فيقول بعد ذلك بلاعتداء على بعضها ، عندما تجمع انقروا أخيرا معركة حامية يلقي فيها الغراب حقه .

القصة كما هو واضح من خطوطها العريضة ، نحاول أن نؤكد على فكرة بيت الشعر المشهور - نأب إرماع إذا اجتمع تكرا .

تبقى قضية الكتابة للأطفال ، من القضايا التي تحتاج إلى وجهات النظر المتعددة وذلك خاصة في الوسائل التي تراعى الفهم في مجال التاليف والترجمة . ومع أننا نحاول في الفترة الأخيرة ، رسم ملامح خاصة ، لأدب الأطفال السوري ، معاريف كتابنا يقفون بعيدا عن ميدان التخصص وما زال أثرهم في طور التجربة .

يحاولون جدوا المساهمة في مجال الكتابة للأطفال ، ولا صدرت له مؤخرًا مجموعة قصصية بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب ، بعنوان - وسام من الياسمين - سنحاول في هذه المقالة أن تقدم حولها بعض الملاحظات النقدية .

● قصة الغراب والمصاير ، تحكي من جملة من المصاير ، وتلك بيتنا وتعيش فيه . في أحد الأيام يأتي غراب ويحاول بناء عش معه ، لكن جملة المصاير هذه لا تجد شكله ، وتواصل أن تروده ، ومع أن الغراب يرض عليها صداقة فهي - المصاير - تصر على موقفها فيقول بعد ذلك بلاعتداء على بعضها ، عندما تجمع انقروا أخيرا معركة حامية يلقي فيها الغراب حقه .

القصة كما هو واضح من خطوطها العريضة ، نحاول أن نؤكد على فكرة بيت الشعر المشهور - نأب إرماع إذا اجتمع تكرا .



الطرائق والأنواع .. وكل ذلك من أجل الفرح المصنوع . لا شك أن كل واحد منا وفي هذا العمر المثقل بالتعب بحاجة في بعض الأوقات لنفث من الجنون .. والجنون هنا هو نوع من النسيان لشاغل العمل وسلبات المعالجة .. لكن هذا لا يعني الاستسلام والركس وراء الأوهام الرابية .

وقد نستغرب عندما نعلم أن أسطورة ( حمى ليلة السبت ) قد بيع منها نحو مليونين في فرنسا وأسبونة ( غرس ) نحو مليون ونصف . وأن رواد الديسكو وعلم الليل نفس بالولول كل ليلة . وفي إيطاليا يتساقط الثلج الاصطناعي في الديسكو وهنا كالميرات حفلات بونوية تظهر حركات الرافعين فيرايون النسيم بأعجاب فالراعي هو الملك ترنيس في الديسكو .

والهم أن الديسكو يسود انتشارا في أوروبا الغربية والولايات المتحدة وليس هذا دليل نجاح بقدر ما هو سرعة أو غلبة فاعرة للاستهلاك لفظها الزمن في الإيام المبلدة .

● ربيع علاء الدين

الديسكو يتنشر في كل الأرجاء والشاهد الوحيد على نهائات المساحات الغربية .

وعن تأثير الديسكو يستمد الكاتب الأمريكي ( بيرغولمان ) نشر كتاب عن الديسكو يتحدث فيه عن أثر الصوت في الصلة وعن أثر الأصوات والترجيبة للديسكو قد يخلق في بعض الحالات بوانسة الأثرة الحواس بعضا من توفيق الفشل . حياة الفرد أو أنها تحقق انخارا داخليا شيئا بما يحدث في احتفالات الوثنيين القدامى الذين كانوا يعتقدون بأن الشيطان يسكن في داخلهم .

يصر لها لحد لوفات الشباب وامتناس نقيم !!!

النار الزناد مع ( جون تراوفتا ) الذي يعد اليوم صمود كمالين من المراقبين والراقيات والتي يعتبر من أمثال المراقبين ( لا الرجال ) في العالم .

حققت إيرادات ضخمة وهو بعد اليوم رمزا للماثين والميليات الذين يربون ان يتلقوا برز ما لا فراهم وجرحهم ورفضهم المني . وغدا سيحطون هذا الرمز ليركضوا وراء صرعة أخرى .

هذه الصرعات أو الموجات ليست إلا أفرانًا للتخيل الذي يعيشه المجتمع العربي والأمريكي والذي يعاني من القلق والبطالة والهجر والهروب من الواقع ، مثلها مثل آلات الفلبير التي اخترعها الأميركيون لتلبية تبايه في الآلة .

وزاد الصرير فكان اللجوء إلى الضجور والمكوات والمهللات والتومات وبسد ذلك التحشيش والشلوش الجنسي يختلس

مشاكل العصر أو أنلات من قيود المجتمع ! أم هل هي صورة لآسان البيت الذي يتسلى بالفرار أم هي ذلك القوسي المدفون في الأعماق التائر مع القفلة وجنون الموسيقى وغرزة الجنس ! أم هل هي الطغولة نمود الينا في بعض اللحظات . أم هل هي دعوة مبروسة



فالنديسكو يحق في أمريكا أربعة مليارات دولار والسلة الحالية تشهد المحتاح نحو ثلاثة آلاف ديستوكيتك جديد . وفي الراديو موجة خاصة لأفنيات الديسكو .

والهم أن الديسكو يسود انتشارا في أوروبا الغربية والولايات المتحدة وليس هذا دليل نجاح بقدر ما هو سرعة أو غلبة فاعرة للاستهلاك لفظها الزمن في الإيام المبلدة .

● ربيع علاء الدين

الديسكو يتنشر في كل الأرجاء والشاهد الوحيد على نهائات المساحات الغربية .

وعن تأثير الديسكو يستمد الكاتب الأمريكي ( بيرغولمان ) نشر كتاب عن الديسكو يتحدث فيه عن أثر الصوت في الصلة وعن أثر الأصوات والترجيبة للديسكو قد يخلق في بعض الحالات بوانسة الأثرة الحواس بعضا من توفيق الفشل . حياة الفرد أو أنها تحقق انخارا داخليا شيئا بما يحدث في احتفالات الوثنيين القدامى الذين كانوا يعتقدون بأن الشيطان يسكن في داخلهم .

يصر لها لحد لوفات الشباب وامتناس نقيم !!!

النار الزناد مع ( جون تراوفتا ) الذي يعد اليوم صمود كمالين من المراقبين والراقيات والتي يعتبر من أمثال المراقبين ( لا الرجال ) في العالم .

حققت إيرادات ضخمة وهو بعد اليوم رمزا للماثين والميليات الذين يربون ان يتلقوا برز ما لا فراهم وجرحهم ورفضهم المني . وغدا سيحطون هذا الرمز ليركضوا وراء صرعة أخرى .

هذه الصرعات أو الموجات ليست إلا أفرانًا للتخيل الذي يعيشه المجتمع العربي والأمريكي والذي يعاني من القلق والبطالة والهجر والهروب من الواقع ، مثلها مثل آلات الفلبير التي اخترعها الأميركيون لتلبية تبايه في الآلة .

وزاد الصرير فكان اللجوء إلى الضجور والمكوات والمهللات والتومات وبسد ذلك التحشيش والشلوش الجنسي يختلس

مشاكل العصر أو أنلات من قيود المجتمع ! أم هل هي صورة لآسان البيت الذي يتسلى بالفرار أم هي ذلك القوسي المدفون في الأعماق التائر مع القفلة وجنون الموسيقى وغرزة الجنس ! أم هل هي الطغولة نمود الينا في بعض اللحظات . أم هل هي دعوة مبروسة

مشاكل العصر أو أنلات من قيود المجتمع ! أم هل هي صورة لآسان البيت الذي يتسلى بالفرار أم هي ذلك القوسي المدفون في الأعماق التائر مع القفلة وجنون الموسيقى وغرزة الجنس ! أم هل هي الطغولة نمود الينا في بعض اللحظات . أم هل هي دعوة مبروسة

مشاكل العصر أو أنلات من قيود المجتمع ! أم هل هي صورة لآسان البيت الذي يتسلى بالفرار أم هي ذلك القوسي المدفون في الأعماق التائر مع القفلة وجنون الموسيقى وغرزة الجنس ! أم هل هي الطغولة نمود الينا في بعض اللحظات . أم هل هي دعوة مبروسة



بنسابة صدور مجموعته الشعرية السابقة مؤخرا بفنون - انسنة الداخلية - ، تقدم إلى القاري العربي قصيدة من هذه المجموعة التي يصعب كثيرا على من يقرأ الشعر ان يقرأ منها قصيدة بفردها ، إذ كيف له أن يقرأ المد البطره المتابع لموجة واسعة تعمد من الاعمال ؟

تبدأ هذه الموجة مسيرتها من الصفحة الأولى فتمرر جميع الرمال ، وجميع التباينات المعجزة وجميع السباتات في كل اتجاه ، وجميع الشقان المعجزة ، فتمرر في الصفحة الخفيفة والمعتن حين يكون المرء قريبا من الموت الداخلي ، فيظفر أن يبقى عليه بلاء من أن يستسلم للكونس .

بنسابة صدور مجموعته الشعرية السابقة مؤخرا بفنون - انسنة الداخلية - ، تقدم إلى القاري العربي قصيدة من هذه المجموعة التي يصعب كثيرا على من يقرأ الشعر ان يقرأ منها قصيدة بفردها ، إذ كيف له أن يقرأ المد البطره المتابع لموجة واسعة تعمد من الاعمال ؟

تبدأ هذه الموجة مسيرتها من الصفحة الأولى فتمرر جميع الرمال ، وجميع التباينات المعجزة وجميع السباتات في كل اتجاه ، وجميع الشقان المعجزة ، فتمرر في الصفحة الخفيفة والمعتن حين يكون المرء قريبا من الموت الداخلي ، فيظفر أن يبقى عليه بلاء من أن يستسلم للكونس .

تبدأ هذه الموجة مسيرتها من الصفحة الأولى فتمرر جميع الرمال ، وجميع التباينات المعجزة وجميع السباتات في كل اتجاه ، وجميع الشقان المعجزة ، فتمرر في الصفحة الخفيفة والمعتن حين يكون المرء قريبا من الموت الداخلي ، فيظفر أن يبقى عليه بلاء من أن يستسلم للكونس .

تبدأ هذه الموجة مسيرتها من الصفحة الأولى فتمرر جميع الرمال ، وجميع التباينات المعجزة وجميع السباتات في كل اتجاه ، وجميع الشقان المعجزة ، فتمرر في الصفحة الخفيفة والمعتن حين يكون المرء قريبا من الموت الداخلي ، فيظفر أن يبقى عليه بلاء من أن يستسلم للكونس .

تبدأ هذه الموجة مسيرتها من الصفحة الأولى فتمرر جميع الرمال ، وجميع التباينات المعجزة وجميع السباتات في كل اتجاه ، وجميع الشقان المعجزة ، فتمرر في الصفحة الخفيفة والمعتن حين يكون المرء قريبا من الموت الداخلي ، فيظفر أن يبقى عليه بلاء من أن يستسلم للكونس .











# إيجابيات وسلبيات روضة تشرين نموذجية في اللاذقية

قسم الحضانة :

تدير هذا القسم السيدة فاطمة فلاح ، وهي تحمل شهادة جامعية عالية ، ويضم القسم الآن ٨٠ طفلاً ، وزوايا في غرف ثلاث حسب السن ، فلفظال السنة الأولى من العمر صبا ، وإطفال العام الثاني في غرفة أخرى ، ومن هم في السنة الثالثة يشغلون غرفة ثالثة وهذا القسم يعتني من المصطف الكبير عليه ، نتيجة إقبال الأهالي بالامات والمؤلفات على وضع أطفالهم فيه ، سيما ما كانوا الإحتياجات من تعليم واستيعاب عدد أكبر من هؤلاء الرضع .

المدينة بؤدة عدد سكانها ، وتنطق فيها المرأة لتصل إلى جانب الرجل ، مما يفسر الأسرة للبحث عن مأوى للأطفال أثناء دوام الإيوين في العمل ، وروضة تشرين هي الدار الوحيدة في اللاذقية التي يمكن أن تنجز إليها الإملؤلفة والعاملات لتضع طفلها فيه بين أيدي نظيفة ومعتقة ومؤهلة ، تتن دورها وتعيه .

أن حضانة روضة تشرين تعني الأولوية في التبول لأطفال العائلات ، فلا لا فولا ، وشاء المصطف أثناء زيارتي لدار الحضانة أن أقالل أما تشتغل عاملة في الخدمة المنزلية في اثر من واحد من بيوت المدينة ، ولها طفل رضيع بعينها من اداء عليها ، فأرادت أن تجد له الرعاية الأولى في اثناء ساعات عملها ، ورغم أن قسم الحضانة منظم بما فيه ، لا يمكن أن يقدم إليه أطفالا جديدا ، فقد فرغ الوضع الاجتماعي لأم نفسه على الإدارة ، وأخلت حالتها - الخاصة جدا - بين الاعتياد .

الأجور زهيدة :

أن الأجور التي تتقاضاها الحضانة في روضة تشرين محددة بنسبة ٧٪ من راتب أحد الوالدين إيماء أكبر ، على أن لا يتجاوز في أية حال من الأحوال ٦٠٠ ل.س شهريا ، يدخل في ذلك أجر الساعة ، أما ما تتقاضاه الروضة من الأطفال الذين تجاوزوا الثالثة من أعمارهم فلا يزيد عن ٤٠ ل.س شهريا بمعدل ٢٠ ل.س لقاء القسط الشهري ، و ٢٠ ل.س لقاء نقل الطفل بسيارة الروضة . وهذه الأجور لا تستطيع مدارس القطاع الخاص أن تضاهيها ، ولذلك فإن الروضة تجمعا لا تربع ، غير أنها تفعل نفعها غالبا ، وذلك في الفاية الأصلية من إقامة روضة تشرين وغيرها من رياض الأطفال الساتلي .

الأشراف على قسم الحضانة :

تقوم الفتيات الشرفات بجميع الخدمات التي يمكن أن تقدمها الأم الحقيقية من إهمام وتبديل ملابس وتعليم عادات حسنة جديدة ، وتوزيع المواد السنية التي قد يتاحتها الطفل ، ويضعف الإطفال لرعاية صحية دورية ، وبما يلتفت النقر في هذا القسم النظافة الجيدة ، والترتيب

التن ، والحفوف الدائم للشرفات ، وهؤلاء يحملن شهادة الدراسة الإعدادية على الأقل ، لكل ١٢ طلا مربية مشرفة واحدة ، وهذا معدن راق إذا ما قيس بخيره في المحافظات الأخرى ، وفي الألفاظ العربية الشقيقة .

تقول الأستاذة غادة خطاب إحدى المشرفات في قسم الحضانة ، أن راتبي ٢٤٠ ل.س شهريا ، أحمل شهادة الدراسة الإعدادية ، أخضع لقانون العمل ، أشتغل ٨ ساعات يوميا ، أستفيد من الإجازة السنوية حسب أحكام قانون العمل ، ماخذي على العمل في قسم الحضانة ، تقسي الألعاب والشراشف ، وعدم شمول المربسات الشرفات بالفهمان الصحي .

أما الأستاذة منى طباع ، المربية المشرفة على الرضع الذين تراوح أعمارهم من ثلاثة أشهر إلى سنة ، فتقول : أنني أحمل شهادة الدراسة الثانوية ، أخاصي راتبا شهريا بمقداره ٤٠٠ ل.س ، أخضع لأحكام قانون العمل ، وقد

ملاحظات لا يسد من استندراكها كروت ملاحظات زيارتي السابقة من حيث عدد ساعات العمل والإجازات وتقسي الألعاب والشراشف وعدم شمولها بالفهمان الصحي .

دفتر مراسلة بين الأم والمربية : - أن الصلة بين الأم الحقيقية والأم المشرفة تبقى مستمرة ويومية رغم أنها قلما تتقيان وجهي إلى وجه ، ولكن عدة سفير يقوم بسرد الوسيط بينهما ، ذلك هو دفتر صغير يبقى في منطقة الطفل الرضيع إلى جوار طاموحتاجاته ، تكب فيه الأم المشرفة يوميا ملاحظاتها عن الطفل من حيث صحته وعظمه ونظافته وكل ما لاحظته

شأنه ، لتطلع الأم الحقيقية في البيت على ما كتبه في دفتر صغير ، ثم تعقب على ملاحظاتها ، فيجيب عنها ، نصيف إليها ، لتطلع الأم المشرفة بدورها صباح كل يوم على ما كتبه الأم الحقيقية . أن نظرة واحدة يلقيها المرء على واحد من تلك الدفاتر تجعله يشعر بالثقة والطمأنينة ، بل وبالاعتناء .

قسم رياض الأطفال :

تدير هذا القسم السيدة فريال عقيقي ، وهي خريجة معهد متوسط ، مؤهلة تربويا ، يضم قسم رياض الأطفال من بداية السنة الثالثة حتى بداية السنة السادسة من العمر ، وهم



في اللاذقية ، ولغاتي بالإخوان العاملات فيها ، وبالأطفال وبعض الآباء والأمهات ، فلتت نظري أمور اعتبارها ملاحظاتها لا بد من ذكرها ، لكنها ليست شيئا إذا ما قورنت بالخدمة والملازمة التي تقدمها هذه الروضة .

١ - أن بناء روضة تشرين الذي يشغل مساحة واسعة من الأرض في مدخل المدينة ، ويطل على ساحة واسعة ، تشرف عليها أبنية مؤلفة من طوابق عديدة لا تقل عن خمسة أو ستة لكل منها ، جرى تصميمه ليحتوي الروضة في طابق أرضي واحد ، وقد التصميم بطريقة جعلت البنايات قابل للاستفادة من بناء أية طوابق أخرى فوقه ، وهذا هدف لكثافة بناء خمسة أو ستة من الطوابق الملائمة للطابق الذي تشغله الروضة حاليا ، يمكن أن تستوعب مقر الإتحاد النسائي في اللاذقية والروابط في المدينة ، فيوفر الإتحاد ما لا يقل عن خمسة عشر ألف ليرة سورية يدفعها سنويا كأجور للإبنية التي يستأجرها ، إضافة إلى إمكانية التوسع في قسمي الحضانة والروضة ، ولقي لإعداد الصافية من الأطفال تبلغ المصاف ما تقسم روضة تشرين الآن .

وتليقا على ملاحظتي السابقة عقب أحمد المندسين في مديرية الاشتغال العامة في اللاذقية ، فقال : أمام سوء تنفيذ بناء روضة تشرين الذي لا يمنع رجحا ولا طرا من نوافذه وإوابسه أحيانا من سقله - رغم جهته - أرى أن أفضل للأطفال خلال العام الحالي يضاهي العام الدولي للطفل ، يضم نشاطات فنية ومعارف رسموس للأطفال ، ورحلات ، وسيستغل ذلك كعلمانية مدارك أطفال الروضة وتطعيمهم ، فحة ورحلات إلى البساتين والغابات القريبة حيث تشرح للأطفال بعض مفاهيم الطبيعة ، ويتكلمون بالألعاب والريادة والرسم والغناء والتمثيل في الهواء الطلق .

٢ - أن حديقة روضة تشرين واسعة لكنها بالنسبة لعدد الأطفال ، لم أن بعض هذه الألعاب قديم يحتاج إلى تجديد وإصلاح ، فإ حذا أن نعود الإدارة إلى توفير عدد آخر من الألعاب التي تناسب مختلف أعمار الأطفال في كل قسم .

٣ - أن الزحام في سيارتي الروضة كبير ، فعدد الأطفال وخاصة في قسم الحضانة يتطلب أكثر من سيارة صالون واحدة لتقلهم .

٤ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٥ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٦ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٧ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٨ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٩ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٠ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١١ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٢ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٣ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٤ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٥ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٦ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٧ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٨ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

١٩ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٠ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢١ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٢ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٣ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٤ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٥ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٦ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٧ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

٢٨ - إهمام المشرفات على الأطفال في قسمي الحضانة والروضة يبدن جهودا يحمون عليها ، ومن أولى واجبات الإدارة أن تقدم لهم الرعاية الصحية والطبية المناسبة ، وأن تطبق ما يقضي به قانون العمل في هذا المجال .

## لقطات

### مدارس تحب عصا المباشوات

- بصوت (( حنون رقيق )) يدفع لهم عن القلب ! تالفتا يوميا دعائهم صريحة الشاطئ زباد بصوت (( الحبيب )) زباد مولوي :

(( كننا جينة وبغبع ))  
والحمة شوية عالسخ  
وحفلنا قبل ما كننا ،  
درس العربي والتاريخ ))

ولعل الأثر رقة في الأمر أن وجوب حضور هذه المسرحية « المهرجة » قد عم على مدارس التربية ويجاز يتراوح بين ٢٥٠ - ٣٠٠ ليرة لطفل الواحد .

● هذا الأمر لا يهم .. لكن الأهم هو أن ذوي الأطفال أصبحوا يحتلون من أين « تنتش » جيوبهم ! وعلى الإخص إذا كان أطفالهم في مدارس خاصة مثل مدرسة المونة . إذ أن والد الطفل مظهر السى نذكر الأمور التالية ، أكثر من تذكره لجدول الغرب :

١ - القسط السنوي الذي يدفعه بالصفه الباشوي فهو يبلغ ثلاثة أطفال ، مقدار ٢٠٠٠ ليرة سورية في السنة .

٢ - الرسوم الواجبة قبول دخول التلميذ .

٣ - إجرة السيارة التي تقلهم من المنزل إلى المدرسة وبالعكس ، حسي بحسب الوالد أن ابنه يركب طائرة جامبو .

٤ - كلفة حالات الإعياء التي يؤخذ من الطلاب بنسبة توافق سن وصف التلميذ .

٥ - وأخيرا موضوع الحصص الإضراري للصرجات الموجهة للأطفال بغنى النظر عن مضمونها وفاعليتها .

● من الجدير ذكره أن المدارس الخاصة قد وجدت دوماها وصار الطفل « يتعلم » من الصباح حتى الثانية

والصنف بعد الظهر ليعود إلى منزله « يعود للوجه » في كامل المصايف ولحقته أكثر تقلا لعم !!

ولأن هذه المدارس تعتقد أن عصر الباشوات لم ينتهز فقد أقيمت على أجور السيارات كما هي دون نقصان

على الرغم من أن الفئات قد انخفضت إلى اثنين بعد أن كانت أربع فئات : واحدة عند الصباح إلى المدرسة والثانية فبرا تناول وجبة الغذاء ثم العودة بعد الظهر والرجوع إلى المنزل مساء .

هذا يعني أن التساؤل :

هل ارتفع سعر التبرين مجددا ؟

هل صالونات المدارس لنقل الأطفال هي فلا طائرات جيبو ؟

هل أولياء الطلاب باشوات ؟

أتمنى أن يعرف أخواننا في المدارس الخاصة ، أن ولي الطفل يتنصم ظهره قبل تأمين ريقه بالحليب .

● جلال خير بك

صباحا حتى الثالثة بعد الظهر أي متزوج واب

لثمانية أطفال إذا مرض أحدهم قد لا يتغير الواب

كانلا أجرة الطبيب ولما للدواء والمعالجة

والحقوق الأخرى التي يطلبها عادة الطبيب .. !!

ان إدارة العمل لا تعرف لنا شيئا من أجور

الطبيب أو ثمن الدواء ولا حتى لمالجتنا نحن

العمال إذا أصيب أحد منا خلال العمل حيث

لا يوجد ولو مستوصف يصف العامل قبل نقله

إلى الطبيب أو المستشفى ..

وطالب بزيادة راتبي القليل أكثر من مرة ..

وعندوني بالزيادة .. لكن شيئا من هذا لم يحصل

المر كان أترك معمل الملف وأعمل في معمل

التصنيع الحديثة من الإطارات لارتفاع الأجر في

هذا المعمل وتوفر الضمان الصحي ليها لعمال

بالإضافة إلى أنهم يخالون طبيعة عمل ووجبة

طعام فنية من البني والطبيب وكساء وكما

عالية كبيرة يحصلون عليها ومنها تطبيق نظام

الحوافر الإلتزامية ما نحن في معمل الملف

الوحيد الذي حصلنا عليه من استثناء العمل

الإصافي من أحكام المرسوم ١٦٧ .. لكن من المؤسف

أنه منذ ستة أشهر لم نقب شيئا من أجور

أعمالنا الإضافية مما جعلنا نفقد الثقة بحصولنا

على هذه الأجور وأنهم قد فسخوا علينا للمعمل

أصافي مجانا ..

● وبعد .. ومن خلال هذه الجولة في معمل

الملف الحديث لاحظت الكفاءة المالية لدى العمال

وجهدهم المبذل لزيادة الإنتاج وتجاوز الضغط

القررة .. لكنهم مقابل ذلك لا يحصلون على

المكافآت التي حصل عليها زملائهم في معمل أخرى

بمعاينة لوزارة الصناعة .. ومن الأسوء

الضرورة التي يجب أن تتوفر في هذا المعمل

الطبيب لمعالجة هؤلاء العمال من أصابات العمل

إذا يوجد نفقات كبيرة في الأجر بين عامل وآخر

بحصول نفس الشهادة والتفاوت نفسه تجده في

التأمينات ..

وأضاف السيد مدير المعمل كما نمانى بعض

الصعوبات في تأمين القطع البديلة وانحصول عليها

عند حدوث عطل في الآلات بسبب ذلك ..

● وخلال جولتنا في معمل الملف التفتنا

بالمعلم محمد فاضل يوسف الذي بدأ بالعمل

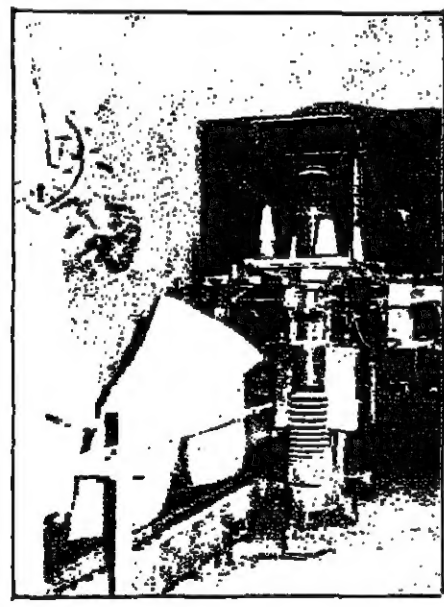
مع افتتاح العمل في ١٩٧٧ براتب شهري

عمره ( ٢٨ ) ل.س فقط . يقول - الراتب

قليل جدا ولا يتناسب مع الجهد الذي بذله في

عملنا المستمر لمدة ثماني ساعات من الساعة السابعة

علا



وتدار الآليات من تلك الغرفة .. لذلك المعمل

بحاجة للكوادر الفنية وخاصة مساعدين

مهنيين .

ولدى خطة تطوير العمل في معمل الطفلكن

الصعوبات التي تعترضنا هي عدم وجود الكادر

الفني اللازم لتشغيل الوردية الثانية .

● وهل من سبب لعدم توفر الكادر الفني ؟

● أن ذلك بسبب تدني الأجور في معمل الملف

فالمعامل الفني قد يترك أعمل عتدا ليعمل في معمل

آخر تابع لوزارة الصناعة ويجاز مضاعفوا نجد

وسيلة للشك بالعمال لأنه لا يترك العمل ليعمل

بالقطاع الخاص أو يغادر القطر بل يعمل في القطاع

العام في وزارة الصناعة .. وإهمام المؤسف حقا

أن دورا ومعامل القطاع العام تخلف نسبيا لأجور

والرواتب فيما بينها حتى ضمن الشركة الواحدة

إذا يوجد تفاوت كبير في الأجر بين عامل وآخر

بحصول نفس الشهادة والتفاوت نفسه تجده في

التأمينات ..

وأضاف السيد مدير المعمل كما نمانى بعض

الصعوبات في تأمين القطع البديلة وانحصول عليها

عند حدوث عطل في الآلات بسبب ذلك ..

● وخلال جولتنا في معمل الملف التفتنا

بالمعلم محمد فاضل يوسف الذي بدأ بالعمل

مع افتتاح العمل في ١٩٧٧ براتب شهري

عمره ( ٢٨ ) ل.س فقط . يقول - الراتب

قليل جدا ولا يتناسب مع الجهد الذي بذله في

عملنا المستمر لمدة ثماني ساعات من الساعة السابعة

علا

والأحلام المعنوية توفر كلها بالشكل النموذجي

والثاني .. وفرو الحيوانات لا تتوفر في غذاء

حيواناتهم هذه المواصفات التي يوفرها الملف

المنتج من معملنا .. هذه الزوايا الكبيرة كان

يجعلها المرء للحيوانات وبعد فترة أدرك ميوات

الملف ومدى النتائج الجيدة التي حصل عليها

قابل على شراء الملف بشكل كبير وهذا ما جعلنا

نقرر بمضامعة الإنتاج من طريق مضاعفة عدد العمال

للمعمل بوردتين بدلا من العمل بوردية واحدة .

● وهل يتقاضى العمال مكافآت على الوفرة

في الإنتاج ؟ بل هل يطبق نظام الحوافر الإنتاجية

في العمل ؟

● حتى الآن لم تقدم للمعمل أية مكافآت

رغم شعورنا بأنهم يستحقون مثل هذه المكافآت .

● الإدارة العامة بمعظم التي التي نقر ذلك .. أما

نظام حوافر الإنتاج فلم يطبق وليست هناك أية

دراسة في العمل لتطبيقه ..

● نتيجة تعامل المعمل مع المواد المختلفة .

هل يقدم لهم البيئي والحليب أسوة ببعض

العمال الصناعيين .

● لا تقدم لهم شيئا من هذا ولا أي شيء

آخر ..

● هل يطبق الضمان الصحي على العمال وهل

يوجد طبيب خاص للمعمل ؟

● بكل أسف لا يطبق الضمان الصحي على

العمال وليس لدينا طبيب معالجة العمال وأصايلهم

والذي يشعر بالمرس يتداوى على حساب الخاص .

● ألا ترى أن في ذلك إجحاف بحق العمال

الذين يعملون بجهد وإخلاص لزيادة الإنتاج

وإذا مرض أحدهم يتداوى على حسابه ..

● لقد أدركنا ذلك ولنا في الإدارة العامة مترقب

لوفر الضمان الصحي للمعمل وتأمين متطلباتهم

الأخرى .

● ومن العيقات التي تعترض سير العمل

● يقول المهندس ماجد سلوم مدير المعمل يعمل

في المعمل مهني كهرتاني وآخر زراعي فقط

والثقتين من حيلة الشهادة الثانوية . إذ من

المفروض أن يوفر لدينا عدد لا بأس به منهم

لحسن سير العمل لا سيما وأن إقبال المعمل

تعتبر من أحدث الآليات التطبيقية في معمل الملف

بالعالم . وتعمل أليا وتدار من غرفة القيادة

والرعاية التي تبين فيها الآليات المعاملتة برفقة

يحملها وإعطاء الأتذار عند حصول أي عطل فيها

# لاوجود للطبابة والكادر الفني ونظام الحوافر

وهو حق السمك ومستخلص بغير السمكة

ومسحوق السمكة وتتلوي فوسفات الكالسيوم

وفيتامين فروج وكسبة فول الصويا ولايسين

ومضافات كوكسيديا وكسدة .. وهذه المواد

تخلط بنسب مختلفة وتأتي تكون خلطة فوق













عَلَيْهِ عَقْلًا عَرِسَانِ

السادات رجال « أخلاق ودين » هكذا يملن وهكذا يريد أن يعرف منه . وهو باسم « الاخلاق والدين » ، ( « التقرب » ) فالله جعها ، وببدي استعمله لا تقرب المزيد منها .

السادات رجل « الأخلاق ودين » هكذا يعلن وهكذا يريد أن يصراف وإجراءاته وقراراته . فقد أمر بوقف عمليات الجيش المصري على الضفة قناة السويس بعد الهجوم على مصر عام ١٩٦٣ ، ومنع قواته من تصفية الجيب الإسرائيلي يوجد من ذلك أنه قطع غدا مستعينة بكتيبة روميه وبعده بالانقيص على إسرائيل . وبعثه من ذلك أيضا زار القدس ووقع الاتفاقية « كميدي » و « دامن » استناد مصر للقوى كمرور لصالح الولايات المتحدة في أفريقيا والوطن العربي . وهو باسم « الأخلاق والدين » استقبل شاه إيران ونصره في وقت شعبة ، وتحت الصلة المصرية وقال كلما بحق الزوايا العرب لكن آخر معجابه به موهبه من احوال لايال برحق نطقها بحق رئيس الجمهورية العربية السورية في خطابه يوم الثلاثاء الماضي « استعددية »

وَكُنْ ذَلِكَ بِمَنْ قَوْلِهِ مِنَ الرَّجُلِ بِمَدِّ أَنْخَرَفَ عَنْهُ مَعْلُوفٌ ۚ  
وَيَعِدُ إِنْ أَتَىٰ مِنْ أَمَلٍ ۚ وَلَوْ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمُ يَعْقِلُ الْغَيْبُ مَا يَبْصُرُ  
عَنْهُ وَمَا لَهُمْ قَلِيلًا ۖ وَلَكِنَّ الْغُلَّامَاتِ يَنْظُرْنَ إِلَيْكَ فَتُتْرَكْنَ  
فِي الْمَعَادِنِ الْأُولَىٰ ۚ (قَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِقَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ ۚ وَتَبَيَّنَ الْعَاقِلَةُ  
بِغِنِ الْغُرَّامِ الْغُدُوسِ وَالْغَرِيبِ ۚ وَتَبَيَّنَ إِلَيْكَ الْغَيْرِ ۚ وَتَبَيَّنَ لَهُمْ مَا  
ذَلِكَ وَمَنْ فِي الْأَمَلِ ۚ وَتَبَيَّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ ۚ وَتَبَيَّنَ لَهُمْ مَا لَا  
يَنْبَغُ أَنْ يَطْلُبُوا عَلَيْهِ ۚ فَيُتَبَيَّنُ مَقَامُ الْأَنْبِيَاءِ فِي الْغُلَّامَاتِ مِنَ الْأَمْرِ ۚ  
وَيَبْصُرُ أَنْ مَقَامَهُ أَبُوتُهُ الْغُرَّامَةُ ۚ (بِالْإِخْلَافِ وَالْغَيْنِ ۚ) وَصَلَتْ أَيْ  
مَجِئْتُ التَّعْبِيرِ الْعَرَبِيِّ ۚ الَّذِي رَتَبَهُ حَسَبَ تَقَرُّبِهِ الْغُلَّامَةِ وَفَهْمَهُ الْغُرَّامِ  
لِلْمَعْنَى الْعَرَبِيَّةِ ۚ

فقد قامت جماعته من أعضاء مجلس الشُعب ، يبدو أنها نشرت  
 بيانات الصادات وبفهمه « للاخلاق والدين » إلى أيدي العدو ،  
 بإمتياز من المجلس إلى اقتضائهم لاربع مائة كتاب « الفتحوات الكلية »  
 تعتمد من علي العالتي الصليبي الشيخين بن عربي في ١١٦٥ هـ - ١١٤٠ م )  
 ونص القرار على إيقاف طبع الكتاب الذي يعاد طبعه الآن في القاهرة ،  
 ومنع تداوله ، وجمع التتبع الموجودة من بعض اجزائه ومصادرها .  
 ولذلك كان ابن عربي في كتبه « الفتحوات الكلية » لنقد « سابق »  
 كافر ، يعلم الجرحه ويبدو الى الاشراف بالله ، وعلى تعدد الالهة على  
 الطريقة الوانسية في اليونان القديمة ، وهذا اشتهر كثير وعلم ابن عربي  
 بنين الخرافة « العاللة المصرية » التي يعرض عليها وتقلدها بمرامها ،  
 وتربيتها ودينها السكندرات ومربوه في مجلس الشعب ، فان « الاخلاق  
 والدين » حسب المفهوم السكندراتي سيكونان في خطر شديد ، ولابد  
 من وقف الانبياء في هذا الجانب الاجتماعي والفكري .  
 ولو ان سلع بن قيس فاسيون في دمشق الذي يروي في تراث جثمان  
 محيي الدين بن عربي يتفق ويصغر فرق باندفاعه ربما وتسلم واشغال  
 ورواه مايجز في عمر الشيخ من قول كان قد استشهد به في المؤلفات  
 الكلية « وهو لفرسي من حدة على بن أبي طالب اقل »

بازد جوهر علم لو ابو حبه  
ولا تستحل رجال مسلمون دمي  
لقليل لمي انت ممن يعبد الوثنا  
يرون الفح ما ياتونه حسنا

ولاستعداد الشيخ إليه المرة التي تعرض خلالها للاضهاد وسوء الظنم والاستبداد السلطة افرغية عليه فانه شأن تقيين .. ورفاق تلك الاضطهاد انفس من نوع خاص لان برر العقاق .. كما يقول عنه الشروبي سيفر حقيقة لم يرق اليها بعد وهي ان نشر الفكر الصهيوني وترجمته وطفهته بلغة عربية في مصر .. والترويج له - وهو خطر على الهوية والاسلام وعلى .. العقلة المصرية - انشر من «خزونة» في ارض عربي من بلاد المسوح به في ملجأ من الاخطار (وتدين ..) السلطات وان وقوف العرب المسلمين الى جانب الاعداء بجورة امر ليس في خزونة نشر كتابه .. للفتوحات اليكية .. على الفكر ومصلح البلاد والامداد ..

وأعرف ابن عربي الذي قلط من حقول الإنجليس أشبه ما فيها  
وظف دنيا العجوبة والإسلام من لمسى الحرب إلى الفقه العربية  
أعرف ما لم تزود به تجربته الكبيرة وعقائده الواسعة والثرة  
والاحتجاج إلى يقين كتابي إلى المثني كتابي التي تركها لي ثبات العرب  
والفكر الإنساني ، صفا فيها مآثر وأبداعات والدراسات وحسن  
الشتم المعري ، الذي - كما يبدو - قد مثل على الناس اليوم وقوم  
السياسة ولعب دوره الكامل فيها ، وهنئذ القراءات الصالحة لي في عصر  
آخر أراعي شعيرة ، وبقي عليه قلط أن يمنع الحسنان الذي في عصر  
بالأكثر ابن عربي : « الفتوحات المكية » ذلك الكتاب المكي يبلغ عدد  
صفحاته ما يزيد على ثلاثة آلاف صفحة من القطع الكبير تبيت يعرف  
دقيق ، وتحتاج إلى متقنين متفهمين لأنواع ما عليها من كل معرفة  
وعلم ، وأن الكتاب موجه لتعليم الخاصة ، فكيف يكون غزرا على عامة  
العامّة ، وابن عربي نفسه يقول : « أن العلوم بالأخلاق من كل متشرع  
صحيح العقل فكلهم سلفية وأهم معلوم عن أهم لم يتطالعه  
شيئا من علم الكلام ولا فقه من طلب العلوم » .

ان القرار الذي اتخذه مجلس الشعب المصري يتم من التشغل  
المجسلى في غير ماخص به ، ويشير الى انه لايشغل بما يخص  
التي يتشغل في ذلك ان ( رئيس القاعة الصلبة ) اخذ الى مكتبه  
كل شيء بيلوة كلفة في مصر ، كما اخذ الى مصر مصادق امم  
العربية والفرع على اراضيها ، وافضل المتاول مع بين جوارهم  
وكيسر الذي يخطون لاسكان الاف المهاجرين الكبد في الارض  
العربية ، ويتسرون في العوان في الامم العربية والقسمات الاسلامية  
وسخرون منه ليل نهار ، ففعل ذلك ان ينفتح وطن العرب  
- مصر - للعرب ، وان يفتح الازم العنصري العربي في ميلاه  
جميعا حي الى الناس .

ان هناك ما يقضي « الاخلاق » ويقضي وجه « اللدين » في السياسة المصرية أولا ، وهو اتشد على العرب والاسلام من قبل قننة - اذا كان في كتاب ابن عربي اوليره من المتكفرين - وكان ينبغي على مجلس السياسة المصري ان يولي الشعب الذي اتهمته منها وان يتبع احصاف الثقافة الرخيصة والعرفة الزوردة ، والادب المفلط و انشاكل وانواع السلوبه والمارسات .. قبل ان يتوجه بقتلهم على منع تراش كركي يمتزج به العرب ، وبقبي الاحترام في الخاتم ، ويقضي عليه اقترامات ماله بها من علم ودين على خلقها سفلان بعد ان دخل جسمه دار الفناء والفكر وكثرة دار الفلذود . الا ان في عصرنا هذا ويومنا هذا من المشكلات التيكيد واهضع ولقد المهم التي تنصدي لعمل الحق في كل مجال وتعليمها .

وَأُثِبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رِجْلُهُ  
وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكَ الْحَشَرُ  
تَرْدِي ثِيَابَ الْمَوْتِ حَمْرًا فَعَادَجِي  
لَهَا اللَّيْلَ الْآوِيَّ مِنْ سِنْدَسٍ خَضَرٍ  
● أَبُو تَمَامٍ

## تتمتع تونس بحقوق

● منذ أقدم العصور والروايات التي تتحدث عن الفئاب التي تنبت في الأقاليم ، أدرك من قبل آخر ، حتى لكأنها حقيقة ثابتة مع أنه ليست هناك أية أدلة علمية تثبتها .

ففيكتور موريس شندلر ، استاذ علم الحيوان في جامعة كاليفورنيا ، يعلن أنه لا يجوز أخذ تلك الغرافات بالإعتبار ، لأن طبيعة اللبنة لا تسمح لها على الإطلاق بنبتي أي طفل ، بل على الممكن أن يوجعا بعدها .

في النهاية لاجراء من القافية ، وبغيف الدكتور شندلر قال ان الذي يحدث ان بعض الصيادين او سكان القرى المجاورة للفئاب يشرون على أطفال في حالة بداية ، وقد تبين من التحقيقات التي اجريت ان معظم هؤلاء الأطفال الذين يبيعهم في الفئاب من الماعزين الذين اراد اهلهم التخلصمنهم ليعوزهم اى القافية على امل ان تترسهم الحيوانات الا انهم استغلوا بطريقة او باخرى البقاء على قيد الحياة ، وعندما يتم العثور عليهم يعلنون اني المشافي حيث نثر الافاويل والشتائم

فربما نريتهم على يد الفئاب .

طلبة دمشق يكرمون الصحفيين والأدباء ..

● **خاص بالثورة :**  
 خطوة جديدة ومتقدمة للاتحاد الوطني لطلبة سورية  
 فرع جامعة دمشق . سيعملها خلال الأسبوع القادم .  
 فقد علمت الثورة ان مكتب الثقافة والاعلام في الاتحاد  
 الوطني لطلبة سورية - فرع جامعة دمشق . سيجوّه  
 اللوات بعض ادياء - وصحفيي - وثائني - ومفكرتي  
 الفنون ليعضوا لكرمي خاص لهم . ولتمه - ووسع  
 مناقشة اعمال ونشاطات الاتحاد خلال هذا الاسبوع

برنامج عمل مستقبلي يوجه العمل الثقافي في الجامعة، ويضعه في الإطار الصحيح الذي يخدم قضايا أمتنا .

من جهة أخرى يذكر أن هذا الحفل التكريمي يأتي ضمن النشاطات الواسعة للاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع جامعة دمشق ، والتي توسعت وتعددت ، وتمثلت بنشاطات ثقافية عديدة ، منها الأسبقيات الأدبية، المتعددة ، وإيجاد نواة النادي السينمائي الجامعي ، وصداقة صحفية صدى في الجامعة بشكل دوري ، وغير ذلك من النشاطات الثقافية الأخرى .

**الطريق  
الى حيفا**

صدر مؤخرًا ديوان شعري  
للشاعر الفلسطيني نظم أبو  
حسن بنوران - الطريق إلى حيفا  
- وقد صدر بالتعاون مع اتحاد  
الكتاب العرب.

والديوان يضم مجموعة من  
القصائد التي سبق للشاعر أن  
نشر بعضها في الصحف والمجلات  
العربية ، والتي استطاعت أن  
تعكس أراءه وطموحات الإنسان  
العربي في السلمية.

**عندما يعتني الحيوان بالإنسان**

في الصورة المرافقة تبدو امرأة مشلولة من أطرافها الأربعة (٣١ عام) والقرولا كريستال يقوم على العناية بها والقيام بمهام نظافتها على أفضل شكل والصورة من مركز الأبحاث العلمية في بوسطن .



## فاتر المشافق

في وقت قريب من

شيوريف .. ا.ف.ب. اعترف داليد بيروكوتز ( ابن سام ) خلال  
حديث ادلى به للصحف الامريكية ان اعتدائه التي اسفرت عن مقتل  
شخصين بصدد عيار ٤٤ لم تكن وليدة وسوسة .  
وقال بيروكوتز الذي كان قد انتدب اليه في شوارع نيويورك خلال عام  
خاصة عندما كان يتصيد المشاك في طواريفه ان اخترعت كل ذلك لكي  
اليرى ما تركتبه واصناف اهل حيوز من التوقف عن إطلاق الرصاص .  
واغرب ابن سام عن معقله من ان يتصاكر او يصور فيلم  
الاجرام ليتمتع اذ يرتكبه وقال ان مثل ذلك قد يؤدي الى ان يتعرض  
للقتل او ان يصاب احد افراد عائلته بقتل .  
واضاف في ختام حديثه لست سعيدا ولا اظن انني قد عرفت يوما  
هم المصائد .



**لسه لاحقين الناس!**

- الو .. المصرف  
 الزراعي ، دمشق ؟  
 - نعم .. المصرف  
 الزراعي ، دمشق ..  
 - الو .. هنا مزارع  
 من الدركيش محالقة  
 طروس ..  
 - تشرقنا .. ما فيه  
 فروي ..  
 - الو .. ما يندنا  
 فرهي .. فيه خضية ..  
 الو .. « قبل تسمة  
 اشهر اعطست وزارة  
 الزراعة ..  
 ة الزراعة .. ما تحكي  
 ان ، الحكي ميكولكم ،  
 نتج باب التسجيل على  
 منتقنة ، اسهلنا تسمة  
 ايرين في الحصول على  
 لامل ، يتعدى بداية ستة

- لك ، يا خي ، ما فلتتم انو تزل طلع عنكمك وموت  
 كل الامات الزراعية ؟  
 - الو .. بس الامات بتماود تعلقن من جديد  
 روشيا ببلات التي تكت عنكمك .. شو فيها ؟  
 - الو .. بس الحكي برك ، فلما خريونا الحورشات  
 الجديدة ، واطعنا من الحنية ..  
 - هذا فلف ، كيف بتتصرفوا بالحق ، فبش  
 ما تستملوا الجديد ؟  
 - الو .. صحيح فلفنا .. ولكن مسقتا ان الزراة  
 تعمل على تشجيع الزراعة وافرقي الاسواق بالهدنة  
 الزراعية الاذمة ، ولذلك بالادوية ولليدانة الحزيرة  
 التي تنهك الحاصليل الزراعية ..  
 - ما عنرف .. جبوا روكهم ..  
 - الو .. شو بخنا تدبر روكنا .. اسلم الادوية  
 الزراعية بالهنة ، والاموية للتاجمة والمليية ليس لها  
 وجود ، وخابلين تكون مسقة الرشاش قد فلت بسبب  
 نفوذ الحكيرين ..  
 - لا ، هيك ما منسج لك تحكي .. ما بيكلي هم  
 تقطوا رزق الامات والحشرات ، لسمه بدم تقطوا  
 الناس ، يا عيب التوم ؟  
 دركيش في ١٢-١٠-١٩٦٦

۱۶۰ الف دولار  
على صدرها !!

— هذه السيدة تحمل ٢٠٠ ألف فرنك  
ترسي ١٦٠ ألف دولار على صهرها —  
المبلغ من العقد — الذي صممه —  
وشورن — صاحب محلات المجوهرات  
الشهرة في باريس — فلما كان العقد  
من الخلية والقرود كان للسيدة ان تقهره  
في مدينة في ربيع مونت كارلو . انها  
زايبل بيشر ٢٢ سنة — بيتي ان  
تعرف عزيزي القاريه ، ان العقد  
يحت من مليونيرة . ٢٢٠ ألف الصفر  
من بشري الصفر فقط



وَجَهَّالُونَ ..

الرئيس الاميركي الحالي جيمي كارتر وجها لوجه مع الرئيس  
الاميركي السابق ريتشارد نيكسون ، وذلك في لحظة الاستقبال التي  
اقيمت لانتاب رئيس الوزراء الصيني نينغ هياو - بنغ .  
وهذه المرة الاولى التي يرى فيها نيكسون البيت الابيض بعد  
فضيحة ووترغيت !!

